รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

โครงการเข้าร่วมพิธีไหว้ครูครอบครูดนตรีไทย- นาฏศิลป์ไทย ประจำปีการศึกษา 2562

วันที่ 6 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2562

ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่

จัดทำโดย

ชมรมศิลปะการแสดง และนาฏศิลป์

กองกิจการนักศึกษา วิทยาลัยนอร์ทเทิร์น

คำนำ

ฝ่ายกิจการนักศึกษา วิทยาลัยนอร์ทเทิร์น เป็นหน่วยงานที่ให้ความสำคัญในการจัดกิจกรรมต่างๆมีหน้าที่อำนวยความสะดวกและให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา ในการจัดกิจกรรมได้หลากหลาย ตามความถนัดและความสนใจ ภายใต้ระเบียบ ข้อบังคับ และแนวปฏิบัติของวิทยาลัย งานกิจการนักศึกษา กองกิจการนักศึกษามีหน้าที่สนับสนุนส่งเสริมเชื่อมประสานกับให้คำปรึกษากิจกรรมให้การทำกิจกรรมดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพ และมีวัตถุประสงค์เพื่อจะรองรับระบบการประกันคุณภาพการศึกษา (QA) และวัตถุประสงค์อื่นๆ ที่กำหนดไว้ในโครงการนี้ โดยมีกระบวนการขั้นตอนการทำงานที่เป็นไปตามระบบ PDCA เพื่อให้บรรลุผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายของวิทยาลัย

ผลการจัดโครงการเข้าร่วมพิธีไหว้ครูครอบครูดนตรีไทย- นาฏศิลป์ไทย ประจำปีการศึกษา 2562 จัดทำขึ้นโดย วัตถุประสงค์ เพื่อสรุปผลการจัดโครงการดังกล่าวให้ผู้บริหารและบุคลากรภายในวิทยาลัยได้ทราบในภาพรวม โดยประมวลรายละเอียดและผลการจัดโครงการครั้งนี้ไว้ ซึ่งผู้รับผิดชอบโครงการได้นำระบบ PDCA มาใช้ในการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพสูงสุดในการจัดโครงการครั้งต่อไป

อ.ภัทรพล โพธิติชัย

อาจารย์ประจำฝ่ายกองกิจการนักศึกษา

ผู้รับผิดชอบโครงการ

สารบัญ

	หน้า
ลักษณะโครงการ	1
หลักการและเหตุผล	1
วัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรม	2
ขั้นตอนการทำงาน ตามวงจร PDCA	2
ผลการดำเนินงาน	2
สรุปผลการประเมินโครงการและข้อเสนอแนะ	2
ผลกระทบ/ปัญหา/อุปสรรคในการจัดกิจกรรม และแนวทางการแก้ไขสำหรับครั้งต่อไป	3-4

ภาคผนวก

- รายละเอียดโครงการ (ฉบับที่ได้รับการอนุมัติให้จัดโครงการ)
- แบบประเมินโครงการ
- เอกสารประกอบโครงการ
- ภาพประกอบการจัดโครงการ

รายงานสรุปผลการจัดโครงการเข้าร่วมพิธีไหว้ครูครอบครูดนตรีไทย- นาฏศิลป์ไทย ประจำปีการศึกษา 2562

วันที่ 6 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2562

ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่

1.ลักษณะโครงการ

☑โครงการใหม่

☐โครงการต่อเนื่อง

☐โครงการที่จัดเป็นประจำทุกปี

2.ผลการประเมินโครงการ/การประเมินการบูรณาการ และการปรับปรุงโครงการ (กรณีเป็นโครงการต่อเนื่องและโครงการที่จัดเป็นประจำทุกปี)

ผลการประเมินโครงการ และข้อเสนอแนะ โครงการที่ผ่านมา	ผลการปรับปรุงโครงการ การปรับปรุง การบูรณาการ โครงการที่กำลังดำเนินการ
-	-

3.ความสอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) (ทำเครื่องหมาย ✓ ในองค์ประกอบฯ ที่สอดคล้อง <u>สามารถเลือกได้มากกว่า 1 ข้อ)</u>

☑ด้านคุณธรรม จริยธรรม

☑ด้านความรู้

☑ด้านทักษะทางปัญญา

☑ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

☐ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

4.หลักการและเหตุผล

การไหว้ครูครอบครูดนตรีไทย ถือเป็นประเพณีที่สืบทอดกัน มาแต่โบราณซึ่งนักดนตรีไทยและนาฏศิลป์ไทยเชื่อว่าเครื่องดนตรีไทยทุกประเภท มีครูประจา อยู่ในเครื่องดนตรีเพื่อช่วยประสิทธิ์ประสาทวิชาด้วยกันทั้งสิ้นการแสดงเคารพบูชาอยู่เสมอ จะนำมาซึ่งความเจริญก้าวหน้าแก่ตนเองสืบไป สังเกตได้จากการแสดงความเคารพนับถือของศิษย์ ที่มีต่อครูล้วนเต็มเปี่ยมไปด้วยความกตัญญูกตเวทีทั้งต่อหน้าและลับหลังสิ่งใดที่ทา ให้ ครูโกรธเคืองการขอขมาอภัยโทษจึงเป็นอีกหนทางหนึ่งในการแสดงความกตัญญูกตเวทีของศิษย์ ที่มีต่อครูหากศิษย์ได้ล่วงเกินหรือได้ประมาท พลาดพลั้งไปด้วยวาจาจีแม้ว่าครูล่วงลับไปแล้วแต่ความเคารพนับถือยังไม่เสื่อมคลาย ยังคงแสดงออกด้วยวิธีการบูชาครู เช่นเดียวกับการบูชาเทวดาตามพิธีไสยศาสตร์ และเพื่อเป็นการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย ให้เยาวชนรุ่นหลังได้ ซาบซึ้งในการแสดงความเคารพต่อครูผู้ประสิทธิ์ประสาทวิชาทางด้านดนตรีไทยและนาฏศิลป์ไทย นักศึกษาชมรมศิลปะการแสดงและนาฏศิลป์ วิทยาลัยนอร์ทเทิร์น จึงเห็นความสำคัญ

ในการที่จะสืบทอดขนบธรรมเนียมประเพณีไทย และวัฒนธรรมอันดีงามของไทย ให้คงอยู่เพื่อให้คนรุ่นหลังได้เรียนรู้และเกิดความเข้าใจในพิธีไหว้ครูดนตรีไทยและนาฏศิลป์ ไทย ให้ดำรงสืบต่อไป

5.วัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรม

5.1 เพื่อสร้างความเป็นสิริมงคลให้กับนักศึกษาและเป็นขวัญกำลังใจให้กับนักศึกษาด้านนาฏศิลป์ไทย

5.2 เพื่อเป็นการแสดงความเคารบนับถือและรำลึกถึงพระคุณครู

5.3 เพื่อเป็นการร่วมกันสืบสานสืบประเพณีอันดีงามของไทยให้คงอยู่ตลอดไป

6.ขั้นตอนการดำเนินงาน ตามวงจร PDCA

P	D	หัวข้อการดำเนินงาน (ปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสมของแต่ละโครงการ)	ช่วงเวลา
C	A		
P		1) ประชุมวางแผนงาน	พฤษภาคม 2562
		2) จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะทำงาน	พฤษภาคม 2562
		3) ค้นหาข้อมูล ติดต่อประสานงาน	พฤษภาคม 2562
		4) เขียนโครงการ	พฤษภาคม 2562
		5) ขออนุมัติโครงการ	พฤษภาคม 2562
		6) สำรวจสถานที่	พฤษภาคม 2562
		7) ประชาสัมพันธ์โครงการ	พฤษภาคม 2562
		8) เตรียมเอกสารและความพร้อม	พฤษภาคม 2562
D		9) ดำเนินโครงการ ตามวัน เวลาที่กำหนด	มิถุนายน 2562
C		10) ติดตามผลการดำเนินงานและปัญหาที่เกิดขึ้นระหว่างปฏิบัติงาน	มิถุนายน 2562
		11) ตรวจสอบความคืบหน้าการปฏิบัติงาน	มิถุนายน 2562
		12) ประเมินผลการดำเนินโครงการ	มิถุนายน 2562
A		13) สรุปผลและรายงานผลการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการปัจจุบัน	มิถุนายน 2562
		14) เสนอแนะแนวทางปรับปรุงแก้ไข สำหรับการจัดกิจกรรม/โครงการครั้งถัดไป	มิถุนายน 2562

7.ผลการดำเนินงาน

7.1 ตามจำนวน ผู้เข้าร่วม/งบประมาณที่ใช้

ผลการดำเนินงาน	แผน	ผล	ร้อยละ	หมายเหตุ
งบประมาณ	2,000.-	2,000.-	-	-
ผู้เข้าร่วม	5 คน	5 คน	100	-

7.2 ตามวัตถุประสงค์

7.2.1 สร้างความเป็นสิริมงคลให้กับนักศึกษาและเป็นขวัญกำลังใจให้กับนักศึกษาด้านนาฏศิลป์ไทย

7.2.2 นักศึกษาได้แสดงความเคารบนับถือและรำลึกถึงพระคุณครู

7.2.3 นักศึกษาร่วมกันสืบสานสืบประเพณีอันดีงามของไทยให้คงอยู่ตลอดไป

8.สรุปผลการประเมินโครงการและข้อเสนอแนะ

8.1ผลการประเมิน

ข้อ	ประเด็น ความคิดเห็น/ความพึงพอใจในการประเมิน	ค่าเฉลี่ยเบี่ยงเบนมาตรฐาน (SD)	ค่าเฉลี่ย (x)	การแปลผล
1	รูปแบบกิจกรรมของโครงการ	5.2	4.32	มาก
2	สถานที่จัดแสดงงาน การประชาสัมพันธ์และบรรยากาศสิ่งแวดล้อม	5.2	4.34	มาก
3	ท่านสามารถนำสิ่งที่ได้รับจากโครงการนำไปถ่ายทอดและนำไป ประยุกต์ใช้ได้	5.5	4.67	มาก
4	การประชาสัมพันธ์ของโครงการ	5.1	4.00	มาก
5	ความพึงพอใจในภาพรวมของโครงการ	5.5	4.88	มากที่สุด

8.2 ข้อเสนอแนะ

- ให้นักศึกษาในชมรม และผู้ที่สนใจ เข้าร่วมกิจกรรมมากขึ้น

9.ผลกระทบ/ปัญหา/อุปสรรคในการจัดกิจกรรม และแนวทางการแก้ไขสำหรับครั้งต่อไป

ข้อ	ปัญหาอุปสรรค	ข้อ	แนวทางการแก้ไข/พัฒนา ต่อไป
1	ผู้เข้าร่วมโครงการน้อยเกินไป	1	ประชาสัมพันธ์และบริหารการจัดงบประมาณเพื่อเพิ่ม จำนวนนักศึกษาและผู้ที่สนใจเข้าร่วมมากขึ้น

ภาคผนวก

โครงการ

(โครงการฉบับที่ได้รับอนุมัติ)

บันทึกข้อความ

หน่วยงาน กิจการนักศึกษา

ที่ กก. 104/2561 วันที่ 25 มกราคม 2562

เรื่อง ขอเสนอโครงการกิจกรรม NTC จิตอาสา (เป็นโครงการคุณลักษณะบัณฑิตวิทยาลัยนอร์ทเทิร์น คัมภีร์นพเก้า)

เรียน อธิการบดี

สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. กิจกรรม NTC จิตอาสาฯ จำนวน 1 ฉบับ

2. กำหนดการ จำนวน 1 ฉบับ

การเสริมสร้างคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ผ่านโครงการจิตอาสา เป็นการเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม และบุคลิกอุปนิสัยของบัณฑิตในยุคศตวรรษที่ 21 โดยให้บัณฑิตมีจิตพร้อมที่จะสละเวลา คำนึงถึงส่วนรวม คำนึงถึงผู้อื่น คำนึงถึงประโยชน์สุขของผู้อยู่ร่วมในสังคมเดียวกัน โดยการจัดกิจกรรมให้ตรงตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาอีกด้วย ซึ่งหลังจากที่ผู้เรียนได้เข้าร่วมกิจกรรมโครงการจิตอาสาแล้ว ผู้เรียนเกิดความอิ่มใจ ซาบซึ้งใจ ปีติสุข และอยากกลับไปทำกิจกรรมจิตอาสา ด้วยปัจจัยต่างๆเหล่านี้ที่เกิดขึ้นจึงได้จัดทำโครงการกิจกรรม NTC จิตอาสา(เป็นโครงการคุณลักษณะบัณฑิตวิทยาลัยนอร์ทเทิร์น คัมภีร์นพเก้า) เพื่อเป็นการพัฒนาและเพื่อเพิ่มทักษะ ให้กับ นักศึกษาวิทยาลัยนอร์ทเทิร์นเพื่อให้เกิดเป็นคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของวิทยาลัยนอร์ทเทิร์น ในหมวดด้านมีคุณธรรมจริยธรรม และจิตอาสา

ดังนั้นทางฝ่ายกิจการนักศึกษาจึงขอนำเสนอขออนุมัติโครงการฯ ต่อท่านอธิการบดีเพื่อพิจารณาอนุมัติ เพื่อที่ทางฝ่ายกิจการนักศึกษาจะได้ดำเนินการโครงการฯ ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นายภัทรพล โพธิติชัย)

หัวหน้าฝ่ายกิจกรรมกองกิจการนักศึกษา

☑ อนุมัติ ☐ ไม่อนุมัติ .... ลงชื่อ ..... (นายหัสชัย ตั้งมั่งมี) รองอธิการบดี ฝ่ายกิจการนักศึกษา วันที่ 29 / ม.ค. / 62	☑ อนุมัติ ☐ ไม่อนุมัติ .... ลงชื่อ ..... (นายวีรพงษ์ สุทาวัน) รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ วันที่ 25 / ม.ค. / 62	☑ อนุมัติ ☐ ไม่อนุมัติ .... ลงชื่อ ..... (ดร.สิรินี ว่องวิไลรัตน์) รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร วันที่ 30 / 1 / 62	☑ อนุมัติ ☐ ไม่อนุมัติ ☐ ทราบ ลงชื่อ ..... (ผศ.ดร.ไตรรัตน์ ยืนยง) อธิการบดีวิทยาลัยนอร์ทเทิร์น วันที่ 30 / ม.ค. / ๖๒

โครงการเข้าร่วมพิธีไหว้ครูครอบครูดนตรีไทย- นาฏศิลป์ไทย

ประจำปีการศึกษา 2562

1.ชื่อโครงการ โครงการเข้าร่วมพิธีไหว้ครูครอบครูดนตรีไทย- นาฏศิลป์ไทย ประจำปีการศึกษา 2562

2. ผู้เสนอและจัดทำโครงการ นายภัทรพล โพธิติชัย ชมรมศิลปะการแสดงและนาฏศิลป์

3. หน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ ฝ่ายกิจการนักศึกษา

4. วันเวลาและสถานที่ดำเนินการ วันที่ 6 มิถุนายน พ.ศ. 2562 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่

5. หลักการและเหตุผล

การไหว้ครูครอบครูดนตรีไทย ถือเป็นประเพณีที่สืบทอดกัน มาแต่โบราณซึ่งนักดนตรีไทยและนาฏศิลป์ไทยเชื่อว่าเครื่องดนตรีไทยทุกประเภท มีครูประจา อยู่ในเครื่องดนตรีเพื่อช่วยประสิทธิ์ประสาทวิชาด้วยกันทั้งสิ้นการแสดงเคารพบูชาอยู่เสมอ จะนำมาซึ่งความเจริญก้าวหน้าแก่ตนเองสืบไป สังเกตได้จากการแสดงความเคารพนับถือของศิษย์ ที่มีต่อครูล้วนเต็มเปี่ยมไปด้วยความกตัญญูกตเวทีทั้งต่อหน้าและลับหลังสิ่งใดที่ทา ให้ ครูโกรธเคืองการขอขมาอภัยโทษจึงเป็นอีกหนทางหนึ่งในการแสดงความกตัญญูกตเวทีของศิษย์ ที่มีต่อครูหากศิษย์ได้ล่วงเกินหรือได้ประมาท พลาดพลั้งไปด้วยวาจาจีแม้ว่าครูล่วงลับไปแล้วแต่ความเคารพนับถือยังไม่เสื่อมคลาย ยังคงแสดงออกด้วยวิธีการบูชาครู เช่นเดียวกับการบูชาเทวดาตามพิธีไสยศาสตร์ และเพื่อเป็นการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย ให้เยาวชนรุ่นหลังได้ ซาบซึ้งในการแสดงความเคารพต่อครูผู้ประสิทธิ์ประสาทวิชาทางด้านดนตรีไทยและนาฏศิลป์ไทย นักศึกษาชมรมศิลปะการแสดงและนาฏศิลป์ วิทยาลัยนอร์ทเทิร์น จึงเห็นความสำคัญในการที่จะสืบทอดขนบธรรมเนียมประเพณีไทย และวัฒนธรรมอันดีงามของไทย ให้คงอยู่เพื่อให้คนรุ่นหลังได้เรียนรู้และเกิดความเข้าใจในพิธีไหว้ครูดนตรีไทยและนาฏศิลป์ ไทย ให้ดำรงสืบต่อไป

6. วัตถุประสงค์

6.1 เพื่อสร้างความเป็นสิริมงคลให้กับนักศึกษาและเป็นขวัญกำลังใจให้กับนักศึกษาด้านนาฏศิลป์ไทย

6.2 เพื่อเป็นการแสดงความเคารบนับถือและรำลึกถึงพระคุณครู

6.3 เพื่อเป็นการร่วมกันสืบสานสืบประเพณีอันดีงามของไทยให้คงอยู่ตลอดไป

7. เป้าหมาย (เชิงประมาณ)

7.1 คณาจารย์ นักศึกษาชมรมศิลปะการแสดงและนาฏศิลป์ จำนวน 5 คน

8. ขั้นตอนการดำเนินงาน

8.1 ผู้รับผิดชอบโครงการ ประชุมวางแผนงาน

8.2 เสนอโครงการต่ออธิการบดี

8.3 ประชุมคณะกรรมการการดำเนินงาน

8.4 ดำเนินงานตามโครงการ

8.5 สรุปผลการดำเนินโครงการ

9. ผู้ร่วมดำเนินโครงการ

9.1 ฝ่ายบริหาร

9.2 ฝ่ายกิจการนักศึกษา

9.3 ชมรมศิลปะการแสดงและนาฏศิลป์

10. งบประมาณ (งบสนับสนุน ชมรมละ 2,000 บาท/ปีการศึกษา)

10.1 ค่าเดินทางค่าน้ำมัน	1,000.- บาท
10.2 ค่าที่พัก 2 ห้อง 1 คืน (2×500×1)	1,000.- บาท
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น	**<u>2,000.-</u> บาท**
	(สองพันบาทถ้วน)

11. ประเมินผลโครงการ

ประเมินผลจาก : นักศึกษา ที่เข้าร่วมโครงการ

12. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

12.1 เป็นการสร้างความเป็นสิริมงคลให้กับนักศึกษาและเป็นขวัญกำลังใจให้กับนักศึกษาด้านนาฏศิลป์ไทย

12.2 เป็นการแสดงความเคารบนับถือและรำลึกถึงพระคุณครู

12.3 เป็นการร่วมกันสืบสานสืบประเพณีอันดีงามของไทยให้คงอยู่ตลอดไป

เอกสารประกอบการจัดโครงการ

แบบฟอร์มประเมินผลการจัดโครงการ

แบบประเมินโครงการเข้าร่วมพิธีไหว้ครูครอบครูดนตรีไทย- นาฏศิลป์ไทย

ประจำปีการศึกษา 2562

ก. ข้อมูลผู้ตอบแบบประเมินโครงการ

1) เพศ ☐ ชาย ☐ หญิง

2) ประเภท ☐ นักศึกษา ☐ อาจารย์/เจ้าหน้าที่ ☐ หน่วยงานภายนอก

3) คณะ ☐ คณะบริหาร ☐ คณะศึกษาศาสตร์ ☐ คณะมนุษยศาสตร์

☐ คณะนิติศาสตร์และรัฐศาสตร์ ☐ คณะสาธารณสุขศาสตร์

☐ อื่นๆ/.....

ข. ประเด็นคำถามการประเมินความคิดเห็น

ประเด็นคำถาม	← ระดับความคิดเห็น →				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยมาก
1) รูปแบบกิจกรรมของโครงการ					
2) สถานที่จัดแสดงงาน และบรรยากาศสิ่งแวดล้อม					
3) ท่านสามารถนำสิ่งที่ได้รับจากโครงการนำไปถ่ายทอดและนำไปประยุกต์ใช้ได้					
4) การประชาสัมพันธ์ของโครงการ					
5) ความพึงพอใจในภาพรวมของโครงการ					

ค. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

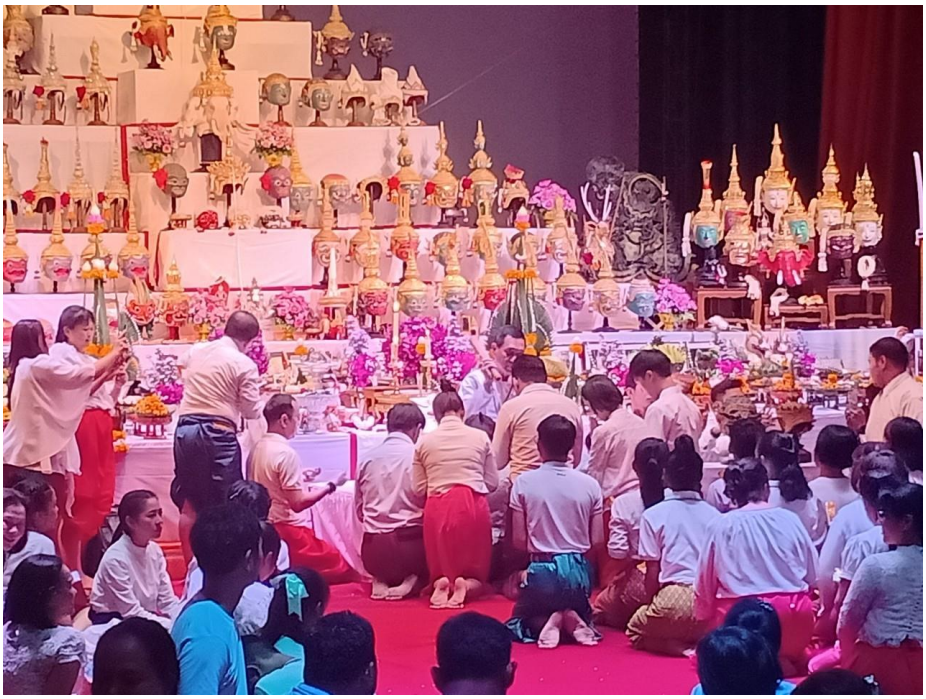
.....

.....

.....

ภาพประกอบการจัดโครงการ

รูปภาพประกอบ โครงการเข้าร่วมพิธีไหว้ครูครอบครูดนตรีไทย- นาฏศิลป์ไทย
ประจำปีการศึกษา 2562

รูปภาพประกอบ โครงการเข้าร่วมพิธีไหว้ครูครอบครูดนตรีไทย- นาฏศิลป์ไทย
ประจำปีการศึกษา 2562

รูปภาพประกอบ โครงการเข้าร่วมพิธีไหว้ครูครอบครูดนตรีไทย- นาฏศิลป์ไทย
ประจำปีการศึกษา 2562